

REVUE DE PRESSE

Puccini

COMPAGNIE JULIEN LESTEL



DÉ -
RAI
SON

SAISON 2018 - 2019

24/11/2014

Dans "Puccini", le danseur-chorégraphe Julien Lestel allie force et douceur

Julien Lestel rend hommage à sa manière à Giacomo Puccini dont on célèbre cette année le 90e anniversaire de la disparition. Dans un ballet pour onze danseurs, le chorégraphe met en scène les plus grands personnages féminins du compositeur italien. Manon Lescaut, Madame Butterfly, la Tosca...des femmes au destin tragique dans une mise en scène empreinte d'émotion.

Il a dansé auprès des plus grands. Noureev, Forsythe, Béjart, Pietragalla, Carlson...Julien Lestel appartient au panthéon des danseurs. Premier prix du Conservatoire National Supérieur de Paris, l'ancien "petit rat" a depuis appris à voler de ses propres ailes. En 2006, il crée la Compagnie Julien Lestel. Un nouveau rôle qu'il apprécie pleinement, la transmission étant pour lui essentielle. Une transmission "en douceur", avec autorité mais sans autoritarisme.

Hommage à Puccini

Dans sa dernière création "Puccini", le chorégraphe rend hommage aux opéras du compositeur italien Giacomo Puccini disparu en 1924. Sur des airs universellement connus, les onze danseuses et danseurs portent sur scène les destins souvent tragiques des héroïnes de Puccini. Emotion, grâce et modernité : une "sainte trinité" qui a séduit le public.

Sophie Granel

« Puccini et la danse » : un enchantement

Au théâtre Georges-Leygues



Quand Puccini et la danse s'épousent/Photo Christian Loubradou

Ce samedi 6 décembre, sur la scène du théâtre Georges-Leygues, le spectacle de danse intitulé « Puccini » était proposé par la compagnie Julien Lestel. Quand la musique épouse le corps et que le corps se soumet à l'enchantement de la musique, c'est la beauté qui est gagnante... Et il n'y a que le silence ému ou les mots simples pour traduire le ressenti face à ce fabuleux mariage « Puccini chant-danse » par les 11 danseurs de la compagnie Julien Lestel : une légèreté du corps se coulant dans une lumière sculptrice de rêve, une poésie aérienne libre de toute entrave, une transcendance de la matière... Oui, la beauté de l'insaisissable, éblouissante, celle qui engendre une joie intérieure inattendue. Ce spectacle, avec la modernité incontestable des grands airs des héroïnes Manon Lescaut, La Bohème, Madame Butterfly et Tosca, a magnifiquement illustré le mariage réussi du langage musical et théâtral de Puccini, profondément original comme on le sait, et celui des chorégraphies expressives proposées par Julien Lestel. Le public a ressenti cette beauté émouvante qui touche au plus secret du cœur. Non seulement, il a ovationné les artistes mais à la sortie, les louanges ont fusé de toutes parts : « Un enchantement ». La saison théâtrale de Villeneuve, fidèle à son objectif d'ouverture et d'originalité, se poursuit de spectacle en spectacle, toujours avec le même bonheur pour tous.

C. J.

Julien Lestel, un talent à partager



Julien Lestel, en bleu, entouré de sa troupe et de l'école de danse./ Photo DDM, N. Dum.

Formé à l'école de danse du ballet de l'Opéra national de Paris et au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où il obtient un premier prix, Julien Lestel a dansé et travaillé avec les plus grands (Noureev, Jiri Kylian, Angelin Preljocaj, Roland Petit, Carolyn Carlson...). En 2006 il fonde la compagnie Julien Lestel et s'investit corps et âme dans un travail de création chorégraphique et présente ses ballets dans de nombreux théâtres et festivals. Ses dernières créations sont «Chopin Danse», «Les Ames frères», «Constance» et «Somewhere» qu'il crée pour le Ballet national de Marseille. Il est venu à Villeneuve pour présenter avec sa troupe «Puccini». Mais avant ce spectacle, il a partagé un moment de travail dans l'après-midi du samedi 6 décembre, entre la compagnie professionnelle et les élèves de l'atelier chorégraphique de l'école de musique et de danse. «C'est un grand bonheur que d'être ici à Villeneuve et il n'y a pas de fossé entre les professionnels et les jeunes danseurs. Nous sommes tous autant passionnés par la danse. Nous avons fait quelques échauffements pendant une petite heure. Je suis très heureux d'avoir rencontré autant de gens motivés dans cette ville, une belle histoire est en train de s'écrire» livre-t-il simplement.

N. Dum.