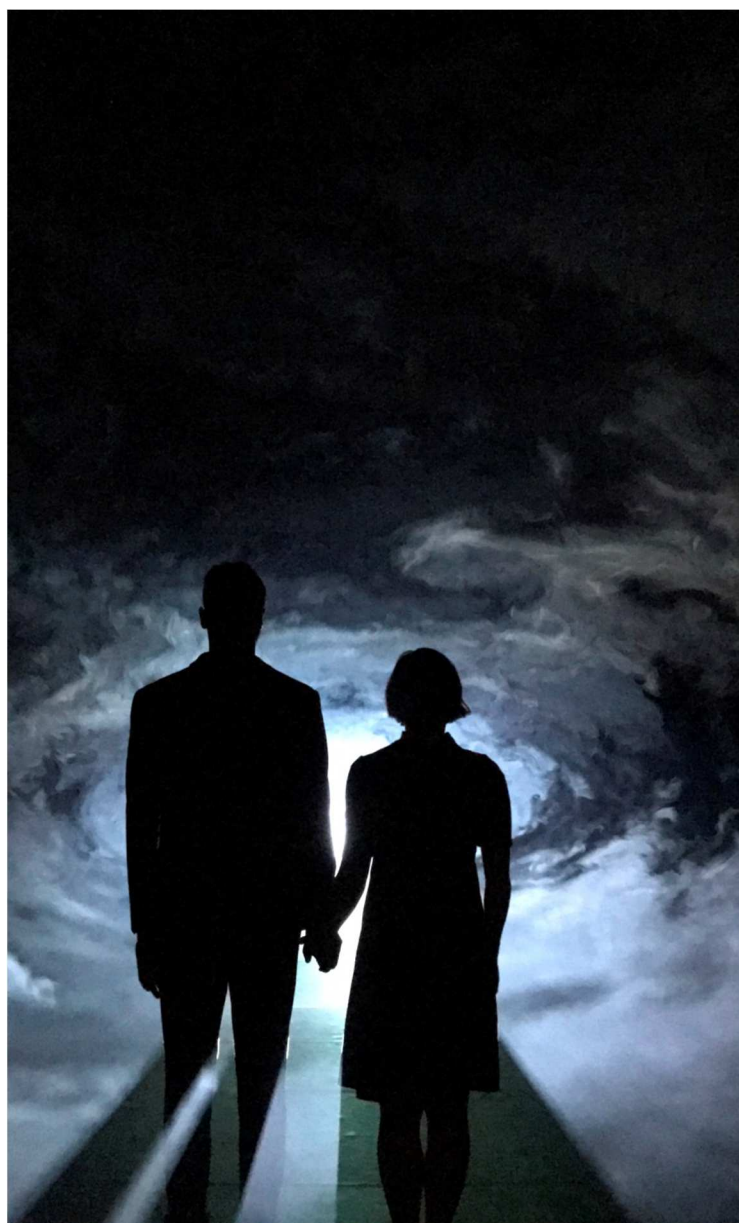


REVUE DE PRESSE

7m<sup>2</sup>

**COMPAGNIE LE PIED EN DEDANS**



**DÉ -  
RAI  
SON**  
SAISON 2018 - 2019

## Sept mètres carrés de pure magie



La liberté au bout du tunnel pour les deux enfants. © photo Roman Chartier

Vendredi, après une semaine de résidence au théâtre de Cusset, la compagnie Le Pied en Dedans a donné en avant-première deux extraits de son nouveau spectacle 7 mètres Carrés, devant une quarantaine de personnes.

### **Inspiré du conte Hansel et Gretel**

Inspiré librement du conte Hansel et Gretel, le nouveau spectacle, la compagnie puydômoise met en scène les deux danseurs, Anne Charlotte Le Bourva et Mehdi Kotbi dans un univers onirique.

Par la magie de la technique, la forêt du conte, n'est plus espace angoissant, mais espace mouvant de lumière et de vapeur. Les deux danseurs, le frère et la sœur de Grimm, évoluent avec grâce et légèreté, dans cette architecture de lumières.

Prisonniers de murs invisibles, ils se jouent des peurs et de l'enfermement. Une transposition visuelle du conte populaire qui nous transporte dans un monde de tous les possibles. Magique !

## Danse et lumière

# 7 m<sup>2</sup> de poésie pure pour les petits et les grands

► Notre curiosité est piquée par ce titre, « 7m<sup>2</sup> », nous avons vu la pièce inscrite au programme « Plein les mirettes » de l'AME.

Ce jeudi-là, plusieurs classes de tout petits de plusieurs écoles de l'agglomération ont pris place dans les rangées du Tivoli. Aurelia Chauveau, de la compagnie Le Pied en Dedans (arts visuels et danse), s'efforce de les rassurer sur le noir à venir, juste avant que ne commence le spectacle. Avant l'immersion dans la lumière et l'ombre qui ne cesseront de s'épouser et de se repousser, durant les 35 minutes d'un spectacle vivant, ô combien.

À travers un nuage de fumée, une incroyable fantasmagorie naît d'une scénographie minimaliste et pour autant fabuleuse. Une succession de tableaux, inspirés du conte *Hansel et Gretel*, une musique mystérieuse, évoquant la matière ou la nature, clapotements, bruits de bouche ou crépitements, le sablier du temps qui fuit dans une pluie de paillettes d'or, nous emmènent vers un voyage



Une pure merveille.

sensoriel, visuel et auditif. Un tremplin pour le rêve éveillé, pour une délicieuse plongée dans la liberté d'imaginer.

Cette pièce est une pure merveille. Les excellents danseurs, Anne-Charlotte Le Bourva et Mehdi Kotbi apparaissent puis disparaissent, se séparent pour mieux se retrouver, l'espace scénique et la salle se confondent. Techniquement c'est parfait, artistiquement c'est splendide. Nous avons plongé, oubliant le temps et le monde. Heureux de cette résonance, de ce pas de l'autre côté du miroir de nos vies.

MICHELLE LIGNEAU

## Le Pied en dedans fait forte impression



7 M 2 au Caméléon © Droits réservés

Accueillie par la Ville de Pont-du-Château dans le cadre de sa saison culturelle, la compagnie de théâtre Le Pied en dedans, a présenté sa dernière création « 7 m<sup>2</sup> », spectacle de danse et arts visuels pour jeune public.

Incroyable spectacle que cette pièce chorégraphique où, dans un espace de sept mètres carrés délimités par un jeu de lumières, deux danseurs évoluent, mettant en place le dialogue des corps et des gestes. À travers leurs mouvements et le jeu d'ombre et de lumière, le public éprouve une forte expérience émotionnelle, entre enfermement et liberté.

Inspiré du célèbre conte Hänsel et Gretel, ce spectacle original donne lieu à un espace de contemplation qui a séduit le public familial, tout autant que les élèves de plusieurs écoles venus aux représentations scolaires.